ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ЛИТЕРАТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Каландарова Шохзода Музаффар кизи
выпускница магистратуры
Национального педагогического университета Узбекистана,
специальность «Родной язык и литература :русский язык»,
Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация. *В тезисе рассматривается проблема формирования исследовательских умений студентов в процессе изучения литературы в высшем образовательном учреждении. Особое внимание уделяется использованию проблемно-исследовательского, проектного, интерпретационного и сравнительно-сопоставительного методов, направленных на развитие самостоятельности, критического мышления и системного анализа художественного текста. Обосновывается эффективность применения методических приёмов «Литературный паспорт» и «Эмоциональный спектр».*

Ключевые слова: *исследовательская деятельность, конструктивно-исследовательская деятельность, студенты, литературное образование, художественный текст, критическое мышление, проектное обучение, «Литературный паспорт», «Эмоциональный спектр».*

Современная система высшего образования ориентирована не только на передачу студентам готовых знаний, но и на формирование способности самостоятельно анализировать информацию, выдвигать гипотезы, решать проблемные задачи и создавать собственные интерпретации. В связи с этим особое значение приобретает развитие исследовательских умений будущих учителей русского языка и литературы. В диссертационном исследовании отмечается необходимость перехода от преимущественно репродуктивной модели обучения к конструктивной и исследовательской деятельности студентов.

Занятия литературы обладают значительным потенциалом для формирования исследовательского мышления. Художественное произведение представляет собой сложную систему, включающую идейно-тематическое содержание, систему образов, художественные детали, авторскую позицию и историко-культурный контекст. Поэтому его изучение предполагает не только

воспроизведение информации, но и самостоятельное исследование, интерпретацию и аргументацию.

Исследовательские умения студентов включают способность видеть проблему, формулировать исследовательский вопрос, выдвигать гипотезу, осуществлять поиск и анализ информации, сопоставлять различные точки зрения, интерпретировать художественный материал и формулировать аргументированные выводы. В рамках исследуемой методики данные умения развиваются посредством проблемно-исследовательского и проектного обучения.

Одним из эффективных инструментов является метод «Литературный паспорт». Он представляет собой структурированную модель анализа художественного произведения и включает историко-культурный контекст, жанровую специфику, систему образов, проблематику, авторскую позицию и современные интерпретации. Использование данного метода позволяет студентам последовательно рассматривать произведение как целостную художественную систему и формировать навыки научного анализа текста.

Другим методическим приёмом является «Эмоциональный спектр», основанный на визуализации эмоционального состояния персонажей посредством цветовых обозначений. В рамках методики красный цвет может обозначать страсть и борьбу, зелёный — надежду и жизнь, синий — грусть и одиночество, чёрный — трагедию и смерть, белый — очищение и истину. Студенты определяют эмоциональную динамику персонажей и связывают её с идейно-художественным содержанием произведения.

Работа с «Эмоциональным спектром» осуществляется поэтапно: сначала проводится цветное чтение текста, затем составляется цветовой спектр и, наконец, осуществляется цветовой анализ полученных результатов. Такой подход способствует развитию литературоведческих умений, эмоционального интеллекта и визуального мышления, а также позволяет установить междисциплинарные связи между литературой, психологией и изобразительным искусством.

Важным элементом методической модели является проектно-исследовательская деятельность. Работа студентов включает подготовительный, аналитический, синтетический и презентационный этапы. На подготовительном этапе выбирается произведение, формулируется проблема, выдвигается гипотеза и определяются исследовательские задачи.На аналитическом этапе изучаются система образов, символика, психологическое состояние героев и художественные детали. Далее результаты обобщаются и представляются в форме доклада или презентации.

Таким образом, применение современных образовательных технологий на занятиях литературы создаёт условия для перехода студентов от пассивного усвоения готовых знаний к самостоятельному конструированию и исследованию. Использование методов «Литературный паспорт» и «Эмоциональный спектр» позволяет одновременно развивать аналитическое, системное, творческое и интерпретационное мышление студентов.

Проведённое исследование подтверждает, что целенаправленное использование конструктивно-исследовательских методов способствует формированию критического мышления, аналитических способностей и профессиональной компетентности будущих учителей литературы.

Выводы. Формирование исследовательских умений студентов является важным условием повышения качества литературного образования в высшей школе. Интеграция проблемного, проектного и интерпретационного обучения, а также использование авторских приёмов «Литературный паспорт» и «Эмоциональный спектр» обеспечивают активное включение студентов в исследовательский процесс и способствуют развитию их самостоятельности, критического и творческого мышления.

Литература

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. — М.: Лабиринт, 1999.
2. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Смысл; Академия, 2005.
3. Зимняя И. А. Педагогическая психология. — М.: Логос, 2004.
4. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. — М.: Академия, 2009.
5. Хуторской А. В. Современная дидактика. — СПб.: Питер, 2001.