ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Ширбачеева Г. Ш.
PhD, и.о.профессора филиала Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена в г.Ташкент, Республика Узбекистан
Уралова З. К.
Студентка 2 курса магистратуры направления «Методическое сопровождение в дошкольном образовании»

Экологическое образование и воспитание дошкольников становится в настоящее время одним из приоритетных направлений. Чем раньше начинается формирование основ экологической культуры, тем выше в дальнейшем её уровень. Именно поэтому начинать экологическое воспитание в дошкольном возрасте нужно с прихода детей в младшую группу и продолжать на протяжении всего дошкольного детства.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Экологическое образование уже стало неотъемлемой частью дошкольной педагогики. Необходимо вовремя научить детей любить уголок родной земли и всю природу как один большой дом. Без этого ребёнок никогда не станет Человеком.

Главная цель экологического воспитания — формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которым он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Задачи экологического воспитания:

- дать детям понятие о том, какое место занимает человек в природе.
- развивать в детях творческое начало через придумывание сказок экологического содержания.
- расширять знания детей о том, что природа – наш общий дом и для растений, и для животных, и для человека.
- воспитывать нормы поведения в природе.
- воспитывать желание беречь землю, очищать от мусора и украшать деревьями и цветами.

- воспитывать экологическую культуру дошкольника через любовь к природе и познание окружающего мира.

Рассмотрим методы и приёмы, которые можно использовать в условиях дошкольной образовательной организации.

1. В группах необходимо создать предметно-развивающую среду, обеспечивающую выработку экологических знаний:

- организовать «зелёную зону», в которой дети получат навыки по уходу за растениями.

- собрать демонстрационный материал, способствующий уточнению и закреплению знаний о природе (гербарии, коллекции, альбомы, картотеки пословиц, поговорок, народных примет о природе).

2. Регулярно проводить тематические прогулки, экскурсии. Экскурсии — один из видов совместной деятельности взрослого и ребёнка в процессе формирования экологической культуры. Во время экскурсии ребёнок может в естественной обстановке наблюдать явления природы, сезонные изменения. Преимущества экскурсий в том, что здесь дети имеют возможность видеть растения и животных в среде их обитания. Наблюдение является наиболее значимым методом при накоплении конкретных сведений о растениях, животных, явлениях неживой природы. С его помощью ребенок познает не только внешние параметры объектов (окрас, строение, запах и пр.), но и их связь со средой. Наблюдение, как метод работы с детьми чаще использовать в повседневной жизни, а на занятиях обобщать, конкретизировать знания, полученные в процессе наблюдения.

3. Осуществлять ознакомление с природой в разнообразных формах: в непрерывной непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни (в труде, играх).

В работе по формированию экологической культуры использовать различные формы занятий. Экологические занятия необходимо сопровождать чтением художественной литературы, показом иллюстраций, видеофильмов.

Труд в природе имеет большое воспитательное значение в системе экологического воспитания. В процессе труда у детей формируется бережное, заботливое отношение к природе. Труд в природе создаёт благоприятные условия для сенсорного воспитания дошкольников. В процессе труда решаются и образовательные задачи. Дети получают представления об объектах труда, свойствах и качествах растений, их строении, потребностях.

Одним из эффективных и наиболее интересных для детей средством экологического воспитания является дидактические игры с природным материалом. Игры доставляют детям много радости, и содействует их всестороннему развитию. В процессе игр формируются знания об окружающем

мире, воспитываются познавательные интересы, любовь к природе, бережное и заботливое отношение к ней, а также поведение в природе. Они расширяют кругозор детей, создают благоприятные условия для решения задач сенсорного воспитания. Играя в игры с природоведческим материалом, дети знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств.

Экологическое образование дошкольников – это не просто дань «модному» направлению в педагогике. Это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему.

Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста является важной задачей современного общества. Это направление воспитания требует комплексного подхода, включающего использование разнообразных методов и активное взаимодействие педагогов, родителей и детей. Экологическое воспитание в дошкольном возрасте закладывает основы для формирования ответственного отношения к природе, что особенно важно в условиях глобальных экологических вызовов. Системная работа в этом направлении позволяет воспитать поколение, которое будет заботиться о сохранении планеты и её ресурсов для будущих поколений.

Список использованной литературы

1. Иванова Е.А. «Экологическое воспитание дошкольников». — М.: Просвещение, 2020.
2. Семёнова Л.П. «Экология и дети: методические рекомендации». — Новосибирск: Сибирь, 2021.
3. Климова Т.И. «Роль педагога в экологическом воспитании». — Владивосток: Дальний Восток, 2020.
4. Беляев Д.М. «Наблюдения в природе: практическое пособие». — Иркутск: Байкал, 2020.
5. Орлова А.Л. «Экопедагогика в детском саду». — Казань: Татарстан, 2021.
6. Захаров В.А. «Методы экологического воспитания дошкольников». — Красноярск: Сибирская книга, 2022.