ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДОВ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПАСПОРТ» И «ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ СПЕКТР» В РАЗВИТИИ КОНСТРУКТИВНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Каландарова Шахзода Музаффар кизи
выпускница магистратуры Национального педагогического университета Узбекистана, специальность «Русский язык и литература», Ташкент, Республика Узбекистан

Аннотация. *В статье рассматривается проблема формирования конструктивно-исследовательской деятельности студентов в процессе изучения литературы в высшем образовательном учреждении. Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и экспериментальной проверке эффективности методов «Литературный паспорт» и «Эмоциональный спектр», направленных на развитие исследовательских умений, самостоятельности, системного, критического и рефлексивного мышления студентов. В ходе педагогического эксперимента осуществлялось сопоставление результатов контрольной и экспериментальной групп. Студенты экспериментальной группы выполняли индивидуальные и групповые мини-проекты, участвовали в исследовательских семинарах, дискуссиях и презентациях. Результаты эксперимента показали положительную динамику развития деятельностного, мотивационно-ценностного и рефлексивного компонентов конструктивно-исследовательской деятельности. Средняя экспертная оценка итоговых проектных работ экспериментальной группы составила 4,62 балла из 5, в контрольной группе — 3,69 балла. Средний балл по дисциплине «История русской литературы» составил соответственно 4,53 и 3,89. Полученные результаты свидетельствуют о целесообразности применения предложенных методов в процессе литературного образования студентов педагогических вузов.*

Ключевые слова: *конструктивно-исследовательская деятельность, исследовательские умения, литературное образование, педагогический эксперимент, студенты, художественный текст, «Литературный паспорт», «Эмоциональный спектр», проектное обучение, критическое мышление, рефлексия.*

Введение. Современная система высшего образования ориентирована не только на усвоение студентами готовой совокупности знаний, но и на формирование способности самостоятельно анализировать информацию, выявлять проблемы, выдвигать гипотезы, осуществлять поиск решений и аргументировать собственную позицию. В связи с этим особую актуальность приобретает развитие исследовательских умений будущих учителей русского языка и литературы.

Профессиональная деятельность будущего педагога предполагает не только владение предметными знаниями, но и способность организовывать самостоятельную познавательную деятельность учащихся, работать с различными источниками информации, интерпретировать художественные тексты и формировать у обучающихся навыки критического мышления.

Занятия литературы обладают значительным потенциалом для формирования исследовательского мышления. Художественное произведение представляет собой сложную систему, включающую идейно-тематическое содержание, систему образов, художественные детали, символику, авторскую позицию и историко-культурный контекст. Поэтому его полноценное изучение невозможно ограничить воспроизведением готовых сведений. Оно предполагает самостоятельный анализ, сопоставление, интерпретацию и аргументированное формулирование выводов.

В данном контексте особое значение приобретает конструктивно-исследовательская деятельность, предполагающая активное участие студента в постановке учебной проблемы, поиске и анализе информации, создании собственной интерпретации и представлении результатов исследования.

Анализ литературы по теме. Проблема развития самостоятельной и исследовательской деятельности обучающихся получила широкое освещение в педагогической и психологической литературе. В исследованиях, посвящённых развивающему обучению, подчёркивается необходимость создания образовательной среды, в которой студент выступает не только объектом педагогического воздействия, но и активным субъектом познавательной деятельности.Важное значение для рассматриваемой проблемы имеют положения о развитии мышления в процессе самостоятельного решения проблемных задач. Проблемное обучение создаёт условия для постановки вопросов, поиска возможных решений и формирования интеллектуальной самостоятельности.

Существенный потенциал имеет также проектное обучение. Проектная деятельность позволяет объединить теоретические знания с практическими

действиями, формирует навыки планирования, анализа, поиска информации, коллективного взаимодействия и презентации результатов.

В литературном образовании исследовательский подход особенно эффективен, поскольку художественный текст допускает различные варианты интерпретации. Работа с текстом может быть организована таким образом, чтобы студент самостоятельно определял проблему, находил текстовые доказательства, сопоставлял точки зрения и формулировал собственные выводы.Несмотря на наличие значительного количества исследований в области проблемного, проектного и исследовательского обучения, вопрос комплексного использования данных технологий непосредственно на занятиях литературы в высших педагогических образовательных учреждениях требует дальнейшего методического обоснования.

Методология исследования. Цель исследования заключается в определении эффективности методов «Литературный паспорт» и «Эмоциональный спектр» в формировании конструктивно-исследовательской деятельности студентов.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. выявить исходный уровень сформированности исследовательских умений студентов;
2. организовать педагогический эксперимент с участием контрольной и экспериментальной групп;
3. внедрить в образовательный процесс методы «Литературный паспорт» и «Эмоциональный спектр»;
4. определить динамику развития исследовательских, мотивационно-ценностных и рефлексивных компонентов;
5. сопоставить результаты контрольной и экспериментальной групп.

В исследовании использовались следующие методы: педагогическое наблюдение, анкетирование, анализ учебных работ студентов, экспертная оценка проектных работ, сравнительный анализ результатов контрольной и экспериментальной групп.Экспериментальная работа включала диагностический, формирующий и контрольный этапы.

На диагностическом этапе определялся исходный уровень исследовательских умений студентов. На формирующем этапе в экспериментальной группе систематически применялись методы «Литературный паспорт» и «Эмоциональный спектр». На заключительном этапе проводилась повторная диагностика и сравнительный анализ полученных результатов.

Анализ и результаты. В рамках экспериментальной методики особое место занимал метод «Литературный паспорт». Он представляет собой структурированную модель анализа художественного произведения.В процессе заполнения «Литературного паспорта» студенты последовательно анализировали:

- историко-культурный контекст произведения;
- жанровую специфику;
- систему персонажей;
- проблематику;
- художественные детали;
- символику;
- авторскую позицию;
- особенности интерпретации произведения.

Данный метод позволяет рассматривать художественный текст как целостную систему и одновременно формирует навыки последовательного научного анализа.Другим используемым методическим приёмом являлся «Эмоциональный спектр». Его основой выступает визуализация эмоционального состояния персонажей посредством цветовых обозначений.

В рамках предложенной методики определённые цвета соотносятся с эмоционально-смысловыми состояниями: красный может обозначать страсть и борьбу, зелёный — надежду и жизнь, синий — грусть и одиночество, чёрный — трагедию и смерть, белый — очищение и истину.

Студенты определяли эмоциональную динамику персонажей, выделяли изменения эмоционального состояния в различных эпизодах и связывали полученные результаты с идейно-художественным содержанием произведения.

Работа с «Эмоциональным спектром» осуществлялась поэтапно:

1. цветное чтение художественного текста;
2. выделение эмоционально значимых эпизодов;
3. составление индивидуального или группового цветового спектра;
4. интерпретация полученных результатов;
5. формулирование выводов.

Использование данного приёма способствовало развитию визуального и эмоционально-аналитического мышления студентов и позволяло устанавливать междисциплинарные связи между литературой, психологией и изобразительным искусством.Важной частью экспериментальной работы являлась проектно-исследовательская деятельность. Студенты экспериментальной группы выполняли индивидуальные и групповые мини-проекты, участвовали в исследовательских семинарах, дискуссиях и презентациях.Проектная работа

включала несколько последовательных этапов: постановку проблемы, формулирование исследовательского вопроса, выдвижение гипотезы, сбор и анализ материала, интерпретацию результатов и их презентацию.Сравнение результатов контрольной и экспериментальной групп показало положительную динамику развития конструктивно-исследовательской деятельности студентов.Наиболее значительный прирост был зафиксирован по деятельностному компоненту — +9,5 балла. По мотивационно-ценностному и рефлексивному компонентам прирост составил +8,6 балла.

Результаты анализа итоговых проектных работ также продемонстрировали преимущества экспериментальной методики. Средняя экспертная оценка проектных работ студентов экспериментальной группы составила 4,62 балла из 5, тогда как в контрольной группе данный показатель составил 3,69 балла.

Проектные работы экспериментальной группы отличались большей системностью, глубиной анализа художественного материала, самостоятельностью интерпретаций и более активным использованием междисциплинарных связей.

Положительная динамика наблюдалась и в академической успеваемости. По итогам семестра средний балл по дисциплине «История русской литературы» в экспериментальной группе составил 4,53, а в контрольной группе — 3,89.Полученные результаты свидетельствуют о положительном влиянии систематического применения конструктивно-исследовательских методов на качество учебной деятельности студентов. Статистическая обработка результатов исследования показала значимость выявленной разницы при $p < 0,05$.

Таким образом, применение «Литературного паспорта» и «Эмоционального спектра» способствует переходу студентов от репродуктивного усвоения готовых знаний к самостоятельному анализу, интерпретации и конструированию собственных выводов.

Заключение и рекомендации. Проведённое исследование позволяет сделать вывод о педагогической эффективности методов «Литературный паспорт» и «Эмоциональный спектр» в процессе формирования конструктивно-исследовательской деятельности студентов.Использование «Литературного паспорта» обеспечивает систематизацию анализа художественного произведения, помогает студентам устанавливать взаимосвязь между различными компонентами текста и формирует навыки аргументированной интерпретации.Метод «Эмоциональный спектр» расширяет возможности анализа психологического состояния персонажей, способствует развитию

визуального мышления, эмоциональной рефлексии и более глубокому осмыслению художественного содержания.

Результаты педагогического эксперимента показали более выраженную положительную динамику в экспериментальной группе по сравнению с контрольной. Особенно заметные изменения были выявлены в развитии деятельностного, мотивационно-ценностного и рефлексивного компонентов.

На основании полученных результатов рекомендуется использовать данные методы в процессе преподавания дисциплин «История русской литературы», «Методика преподавания русской литературы» и других дисциплин литературоведческого и методического цикла в высших педагогических образовательных учреждениях.

Перспективным направлением дальнейшего исследования является расширение методической модели за счёт интеграции цифровых образовательных технологий, интерактивных платформ и новых форм проектно-исследовательской деятельности студентов.

Список литературы

1. Хуторской А. В. Современная дидактика. — СПб.: Питер, 2001.
2. Зимняя И. А. Педагогическая психология. — М.: Логос, 2004.
3. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М.: Смысл; Академия, 2005.
4. Щербина И. А. Исследовательская деятельность студентов в образовательном процессе высшей школы. — М.