

ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ У УЧАЩИХСЯ РАЗНЫХ ВОЗРАСТОВ

*Джуманиязова Зулфия Калиевна,
Магистр филологических наук
zuladzumaniazova31@gmail.com*

***Аннотация:** В тезисе рассматриваются современные подходы и эффективные пути совершенствования культуры чтения иноязычной литературы в общеобразовательных школах. Акцент сделан на возрастных особенностях восприятия художественного текста, роли чтения в формировании языковой и культурной компетенций, а также на методических приемах, стимулирующих интерес учащихся к иностранной литературе.*

***Ключевые слова:** культура чтения, иноязычная литература, мотивация, возрастные особенности, межкультурное развитие*

***Abstract:** The thesis examines modern approaches and effective ways to improve the culture of reading foreign literature in secondary schools. The emphasis is placed on the age-related features of the perception of literary text, the role of reading in the formation of linguistic and cultural competencies, as well as methodological techniques that stimulate students' interest in foreign literature.*

***Keywords:** reading culture, foreign language literature, motivation, age characteristics, intercultural development*

Введение

Современное образование направлено на формирование личности, способной к самостоятельному мышлению, межкультурному взаимодействию и саморазвитию. В условиях глобализации владение иностранным языком становится не только инструментом общения, но и средством приобщения к мировой культуре, что придаёт особую значимость развитию культуры чтения иноязычной литературы в школе.

Чтение художественных произведений на иностранном языке играет важную роль в становлении языковой, коммуникативной и культурологической компетенций учащихся. Через текст школьники знакомятся с культурой, традициями, ценностями других народов, учатся воспринимать и анализировать художественные образы, осмысливают универсальные человеческие идеи.

Однако современная практика преподавания показывает, что интерес учащихся к чтению иноязычной литературы снижается, особенно в старших классах. Среди причин — доминирование тестовых форм обучения, недостаток

(8th international scientific and practical conference)

адаптированных текстов и времени на творческое осмысление прочитанного. Это требует поиска эффективных путей совершенствования методики обучения чтению, учитывающих возрастные и психологические особенности школьников, их мотивацию и индивидуальные интересы.

Таким образом, проблема совершенствования культуры чтения иноязычной литературы в общеобразовательной школе является актуальной задачей современной педагогики. Её решение способствует не только повышению уровня владения иностранным языком, но и формированию духовно богатой, культурно развитой личности, открытой к диалогу с другими культурами.

Цель и задачи исследования

Цель: выявить эффективные формы и методы развития культуры чтения иноязычных художественных текстов у учащихся каракалпакских школ.

Задачи:

- Изучить педагогические и психологические особенности восприятия текста учащимися разных возрастных групп.
- Определить оптимальные методы работы с иноязычными художественными произведениями.
- Разработать и апробировать практическое задание, способствующее повышению интереса к чтению.

Методы исследования

В исследовании использовались наблюдение, опрос, анализ учебных программ и методических материалов, а также практическое внедрение разработанного задания на уроках английского языка в школе.

Результаты и обсуждение

Опыт показывает, что развитие культуры чтения должно опираться на возрастные особенности учащихся.

В начальных классах важно формировать эмоциональное восприятие текста через:

- адаптированные сказки и рассказы;
- иллюстрации и мультимедийные материалы;
- игровые формы чтения (чтение в ролях, мини-инсценировки).

В старших классах главная цель — развитие критического и аналитического мышления.

Рекомендуется использовать:

- анализ оригинальных текстов;
- дискуссии и дебаты по прочитанным произведениям;
- проекты и эссе на основе художественных тем.

Практическое задание

(8th international scientific and practical conference)

Тема: “Discovering Kindness through Stories”

Возрастная группа: 6–7 классы

Материал: адаптированный рассказ О. Генри “The Gift of the Magi”

Этапы выполнения:

Введение в тему: знакомство с автором, просмотр иллюстраций, обсуждение ключевых слов.

Чтение и понимание текста: чтение по ролям, обсуждение сюжета и морали.

Творческая работа: создание групповых постеров “What makes a gift valuable?” с иллюстрациями и короткими комментариями на английском языке.

Рефлексия: обсуждение выводов и написание мини-эссе “My idea of a perfect gift”.

Результат: учащиеся развивают навыки чтения с пониманием, умение выражать личное мнение и формируют эмоционально-ценностное отношение к тексту.

Заключение

Совершенствование культуры чтения иноязычной литературы является одной из ключевых задач современного языкового образования. Оно требует системного подхода, включающего формирование устойчивой мотивации к чтению, развитие аналитического и критического мышления, а также создание условий для осмысленного восприятия текста как источника культурного опыта. Анализ педагогической практики показывает, что эффективное развитие читательской культуры возможно при сочетании традиционных и инновационных методов обучения. Игровые и проектные технологии, работа с аутентичными и адаптированными текстами, организация творческих заданий и дискуссий повышают интерес учащихся к иноязычной литературе, делают процесс чтения личностно значимым и познавательно ценным.

Особое значение имеет возрастной подход: в начальных классах важно развивать эмоциональное восприятие и интерес к сюжету, а в старших — формировать умение анализировать, интерпретировать и соотносить художественные образы с культурным контекстом. Такое постепенное развитие читательской культуры способствует не только освоению иностранного языка, но и формированию нравственных и духовных ценностей личности.

Таким образом, совершенствование культуры чтения иноязычной литературы в общеобразовательной школе является важным условием формирования образованного, культурно развитого и открытого миру поколения, способного понимать и уважать многообразие языков и культур.

Библиография

1. Алимов Ш. А. Инновационные методы преподавания иностранных языков в школе. — Ташкент: Университет, 2020.
2. Ахмедова Г. Б. Формирование читательской компетенции у учащихся в процессе изучения иностранного языка. — Ташкент: Fan va texnologiya, 2019.
3. Джуманиязова Д. К. Методика работы с аутентичными текстами на уроках английского языка в каракалпакских школах. — Нукус: Каракалпак ГПИ, 2021.
4. Есенова А. С. Развитие культуры чтения у школьников в многоязычной среде Каракалпакстана. — Нукус: Илим, 2022.
5. Ходжаева М. Р. Чтение как средство формирования межкультурной компетенции. — Ташкент: Республика, 2018.
6. Allwright D. & Bailey, K. M. Focus on the Language Classroom: An Introduction to Classroom Research for Language Teachers. — Cambridge: CUP, 2020.
7. Kramsch C. Context and Culture in Language Teaching. — Oxford: OUP, 2021.
8. Yuldasheva Z. T. Чтение как инструмент личностного развития учащихся в системе образования Узбекистана. — Ташкент: Таълим, 2020.

