ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСА

Нажмиддинова Сарафроз Нажмиддин кизи
Навоийский государственный университет
Преподаватель кафедры Практический курс английского языка

Аннотация: *В статье рассматриваются основные лингвистические особенности интернет-дискурса как формы цифровой коммуникации. Особое внимание уделяется гибридности речевых форм, языковой экономии, использованию эмодзи и визуального текста, код-свитчингу, а также жанровой гибкости. Подчёркивается, что интернет-дискурс не только отражает особенности технологической среды, но и становится зеркалом социальных и культурных трансформаций в обществе.*

Ключевые слова:интернет-дискурс, языковая экономия, эмодзи, гибридность, код-свитчинг, жанровая трансформация

Abstract *:The article examines the key linguistic features of Internet discourse as a form of digital communication. It focuses on the hybrid nature of speech forms, language economy, the use of emojis and visual text, code-switching, and genre flexibility. The study highlights that Internet discourse not only reflects the characteristics of technological environments but also mirrors ongoing social and cultural changes in society.*

Keywords:*Internet discourse, language economy, emoji, hybridity, code-switching, genre transformation*

Annotatsiya*: Maqolada internet-diskursning asosiy lingvistik xususiyatlari ko‘rib chiqiladi. Internet orqali muloqotda yuzaga keladigan nutqiy shakllarning gibridligi, til iqtisodiyoti, emodzilar va vizual matnlardan foydalanish, kod-almashish, shuningdek, janrlar o‘zgaruvchanligi tahlil qilinadi. Internet-diskurs nafaqat texnologik muhitning o‘ziga xos jihatlarini aks ettiradi, balki jamiyatdagi ijtimoiy-madaniy o‘zgarishlarning ham ifodasidir.*

Kalit so'zlar*:internet-diskurs, til iqtisodiyoti, emodzi, gibridlik, kod-almashish, janr o‘zgarishi*

С развитием цифровых технологий интернет занял прочное место в повседневной жизни людей, став одним из основных каналов общения. Виртуальное пространство породило новую форму речевой практики — интернет-дискурс, который всё чаще становится объектом внимания лингвистов. В отличие от традиционных форм коммуникации, общение в интернете характеризуется высокой динамичностью, разнообразием форм и нестандартным использованием языковых средств.

Интернет-дискурс представляет собой особую форму речевой деятельности, развивающуюся в условиях цифровой коммуникации. Его ключевой характеристикой является гибридность, выражающаяся в сочетании письменной и устной речи, а также в использовании мультимодальных средств — текстов, эмодзи, гиперссылок, мемов и изображений. Такая форма общения демонстрирует высокую степень экспрессивности и спонтанности, а также стремление к языковой экономии: повсеместное использование аббревиатур, сокращений, сленга и символов, способствующих ускоренной передаче информации (Crystal, 2006). В результате возникает уникальный лингвистический ландшафт, отражающий особенности новой цифровой эпохи.
Лингвистические особенности интернет-дискурса включают в себя трансформацию синтаксических структур, широкое применение эмодзи как паралингвистических средств, а также активное использование код-свитчинга — чередования языков и стилей в одном сообщении. Кроме того, для интернет-коммуникации характерны нестандартные орфографические формы, намеренные грамматические «ошибки» и использование визуального текста (например, CAPS LOCK или многократные знаки препинания) в качестве средства усиления воздействия. Эти особенности не только изменяют структуру языка, но и выполняют важные прагматические функции: выражение эмоций, маркирование идентичности и построение цифровой личности.

Одна из самых ярких черт интернет-дискурса — стремление к краткости и скорости. Вместо полного предложения — аббревиатура, вместо описания эмоции — эмодзи, вместо целой мысли — мем. В этом есть своя логика: общение в сети подчинено темпу жизни. А. Н. Баранов подчеркивает, что языковая экономия становится функциональной необходимостью в условиях цифровой среды (Баранов, 2015, с. 22). Однако при всей краткости сообщения сохраняют выразительность. Пользователи активно используют эмодзи, многократные знаки препинания, нестандартные шрифты и написание слов (например, «saaaad» или «OMG!!!»), чтобы подчеркнуть настроение и эмоциональный фон. По мнению Д. Данези, эмодзи в этом случае выполняют роль интонации или жеста, которых так не хватает в текстовой среде (Danesi, 2016, p. 88).

Кроме того, в интернет-дискурсе чётко прослеживается свобода жанров. Реплика в комментарии может быстро перерасти в аргументированное мнение, а скриншот с чата — стать вирусным мемом. Эта гибкость делает коммуникацию в интернете живой и быстро меняющейся. Исследователь C. Werry писал, что такая спонтанность и изменчивость делает интернет-речь ближе к устной форме общения, но при этом она фиксируется и может быть процитирована, что сближает её с письменным стилем (Werry, 1996). В результате возникает уникальное языковое пространство, которое отражает не только особенности

технологий, но и социальные, культурные и даже эмоциональные сдвиги в обществе.

Интернет-дискурс занимает особое место в современной речевой практике, поскольку формируется и развивается под влиянием цифровых технологий. Он объединяет элементы устного и письменного общения, опирается на мультимодальные средства выражения (текст, изображения, эмодзи и др.) и отличается высокой степенью выразительности, гибкости и скорости. К его характерным признакам можно отнести лаконичность высказываний, активное использование сетевого сленга, визуальных элементов и нестандартных языковых форм.

Одной из примечательных черт интернет-коммуникации является размытость жанровых границ и их изменчивость в зависимости от ситуации. Это говорит о том, что интернет-дискурс отражает не только технологические особенности среды, но и культурные, социальные и психологические процессы, происходящие в обществе. Его лингвистический анализ позволяет лучше понять, как трансформируется язык в условиях цифровизации и как формируются новые формы взаимодействия и самопрезентации в онлайн-пространстве.

Список использованной литературы

1. Баранов, А. Н. (2015). *Дискурс-анализ: принципы и процедуры*. Москва: ИНИОН РАН.
2. Crystal, D. (2006). *Language and the Internet*. Cambridge: Cambridge University Press.
3. Danesi, M. (2016). *The Semiotics of Emoji: The Rise of Visual Language in the Age of the Internet*. London: Bloomsbury Academic.
4. Werry, C. C. (1996). Linguistic and interactional features of Internet Relay Chat. In: *Computer-Mediated Communication: Linguistic, Social and Cross-Cultural Perspectives* (pp. 47–63). Amsterdam: John Benjamins.