

## РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*PhD, и.о.профессора кафедры «Дошкольное образование» филиала  
Российского государственного педагогического университета  
им. А.И.Герцена в г. Ташкенте  
**Ширбачеева Гульчехра Шакировна**  
Студентка 2 курса магистратуры филиала Российского  
государственного педагогического университета им. А.И.Герцена  
в г. Ташкенте направления  
«Методическое сопровождение в Дошкольном образовании»  
**Поснякова Алёна Анатольевна***

Знакомство детей с изобразительным искусством и приобщение их к художественному творчеству начинается уже с дошкольного возраста, т. к. это один из признанных путей формирования личности, развития её творческого потенциала.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественными. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Научить ребенка правильно и по достоинству ценить прекрасное в жизни и искусстве, творить его - это значит обогатить его внутренний мир такими существенными качествами, без которых нет и не может быть гармонично развитой личности. Путь человека в мир прекрасного, в мир творчества начинается в семье, в детском саду. Одной из важных ступеней развития в ребенке творческих способностей является изобразительное искусство.

Развитие креативности у дошкольников в изобразительной деятельности происходит через создание стимулирующей среды, поддержку самостоятельности и предоставление возможности для свободного самовыражения. Важно использовать разнообразные материалы, включая нетрадиционные техники, задавать детям открытые вопросы и создавать проблемные ситуации, а также знакомить их с произведениями искусства и впечатлениями от природы.

Основные принципы развития креативности у детей:

- Поддержка и уважение: нужно относиться с уважением к любым творческим порывам ребенка, не критиковать и поощрять инициативу.

- Свобода выбора: предоставление ребенку свободу выбора материалов и тем для творчества, не навязывая свои идеи.

- Игровая форма: использование игры, как ведущего метода развития, включая творческие задания в игровой процесс.

- Проблемные ситуации: создание ситуаций, побуждающие ребенка мыслить и искать решения самостоятельно, например, с помощью заданий "дорисуй" или "придумай сам".

Использование различных приемов на занятиях по изобразительной деятельности детей способствует выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Дети могут осваивать художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества.

Вызвать интерес к окружающему миру, осознать себя в нём, отразить личное впечатление о чём-либо, развить воображение и фантазию, воспитать эмоциональную отзывчивость, вызвать стремление детей видеть в окружающем мире прекрасное, формировать эстетическое отношение к миру и многое другое поможет ребёнку, как нам кажется, именно художественное творчество, развитие которого, поэтому, должно начинаться как можно раньше.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Вначале созданные детьми «картины», так называемые «каракули», понятны только самим «художникам». На раннем этапе им иногда не нужны краски, кисточки и карандаши. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте, иногда оставленной без присмотра маминой помадой или пастой на зеркале, водой, разлитой на столе, составляют изображения пуговицами или бусинками, взятыми из бабушкиной шкатулки. То есть всем тем, что может оставлять видимый след. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а ещё знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами.

Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками.

**(8th international scientific and practical conference)**

Включить в учебный процесс самые необычные средства изображения: парафиновую свечку, расчёску, зубную щётку, ватную палочку, нитки и многое другое. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов: а вот пальчиком да в краску. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Для своей работы педагог выбирает тему нетрадиционных техник рисования потому, что она интересна и воспитателям, и детям. Все они, без исключения, быстро и охотно включаются в работу на занятиях, а после её выполнения очень эмоционально реагируют на результат своего труда — свой рисунок. Дети дошкольного возраста очень любят рисовать такими техниками как рисование пальчиками. Рисование в этой нетрадиционной технике доставляет большую радость детям, раскрепощает и повышает их самооценку. Также им нравится оттиск печатками из картофеля. Оттиск печатками позволяет подготовить малышей к последующему изображению предметов окружающего мира с натуры, обучению композиционному рисованию, учит координировать движения рук. Тычок жёсткой полусухой кистью. Такой способ рисования позволяет придать рисунку нужную выразительность, реалистичность, а ребёнку получить удовольствие от своей работы. Восковые мелки и акварель. Эту технику рисования используют для создания нужного общего тона или заднего плана рисунка, например: небо, песок, вода и др. Также в своей работе мы используем такие виды техник нетрадиционного рисования как: монотипию, кляксографию, набрызг, граттаж, батик и другие.

Развитие креативности у детей является одной из ключевых задач дошкольного образования. Занятия нетрадиционными техниками по изобразительной деятельности могут стать отличным способом для раскрытия творческого потенциала ребенка.

Основные аспекты развития креативности:

1. Свобода выбора. Дайте детям возможность выбирать материалы и техники. Это поможет им развить индивидуальность и креативный подход.

2. Поощрение экспериментов. Позволяйте детям экспериментировать с цветами, формами и текстурами. Это способствует развитию воображения и нестандартного мышления.

3. Создание атмосферы поддержки. Важно, чтобы дети чувствовали себя комфортно и были уверены, что их идеи ценны. Поддерживайте их инициативу и творчество.

4. Интеграция различных видов искусства. Используйте музыку, литературу и театральные элементы для создания многогранного опыта. Это поможет детям видеть взаимосвязь между разными видами искусства.

5. Развитие навыков самовыражения. Занятия должны не только обучать техникам, но и поощрять детей выражать свои чувства и мысли через искусство.

Заканчивая, хочется сказать о том, изобразительная деятельность особо интересна для дошкольников, так как вызывает у них чувство радости, удивления, новизны, восхищения окружающим миром. Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества и представляют широкие возможности для изучения особенностей детей и осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку, что способствует развитию у них не только художественных способностей, но и внимания, наблюдательности, настойчивости и воли. Формирование этих качеств является существенным условием для подготовки ребенка к обучению в школе и полноценного развития личности.

Занятия по изобразительной деятельности с детьми дошкольного возраста играют важную роль в развитии креативности у детей. Создавая поддерживающую и вдохновляющую среду, нужно помогать детям открывать и развивать свои творческие способности.

#### Список использованной литературы:

1. Вопросы художественного развития школьников на занятиях изобразительным искусством: (Сборник научных трудов) /Под ред. Б. П. Юсова. М., 2007.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. 2-е изд. — М.: Просвещение, 2004.
3. Петрова, И. С. Развитие творческих способностей у дошкольников в изобразительной деятельности / И. С. Петрова, О. С. Добродомова. — Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). — Т. 0. — Пермь : Меркурий, 2014. — С. 79-81.—URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/101/5198>.
4. Ширбачеева, Г. Ш., & Халилова, Г. В. (2020). Педагогическое мастерство воспитателя. *Управление дошкольным образовательным учреждением*, (5), 74-79.